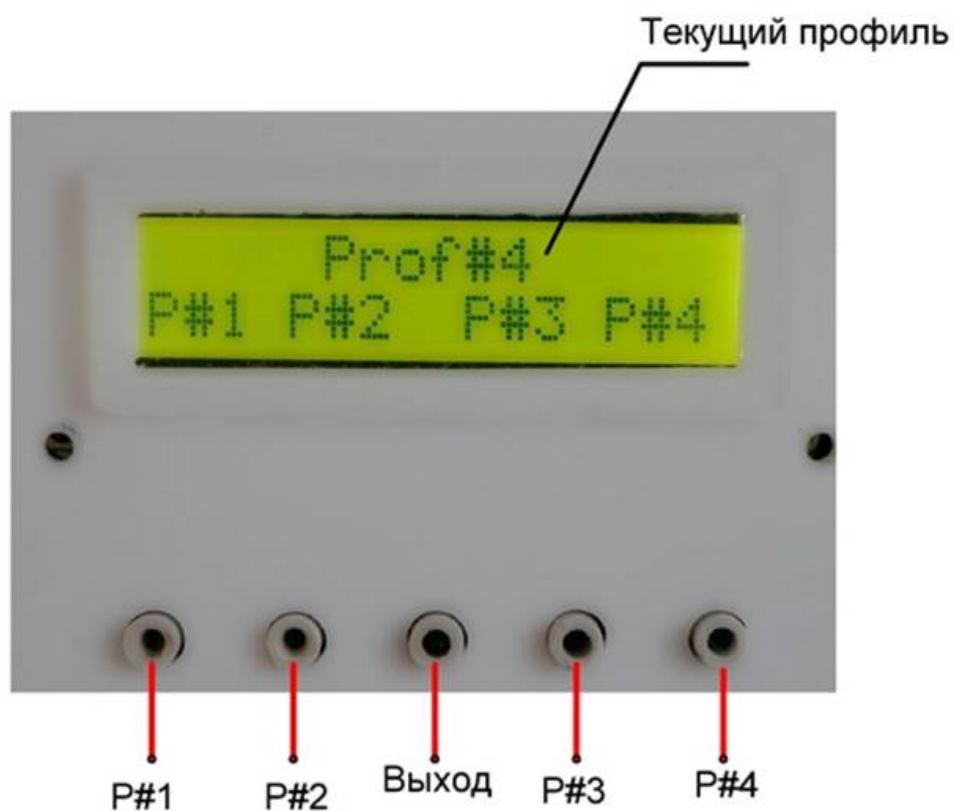


Для установки нового датчика нажать «МЕНЮ» -> «PROFFILE» Выбираем профиль на который ставим датчик.



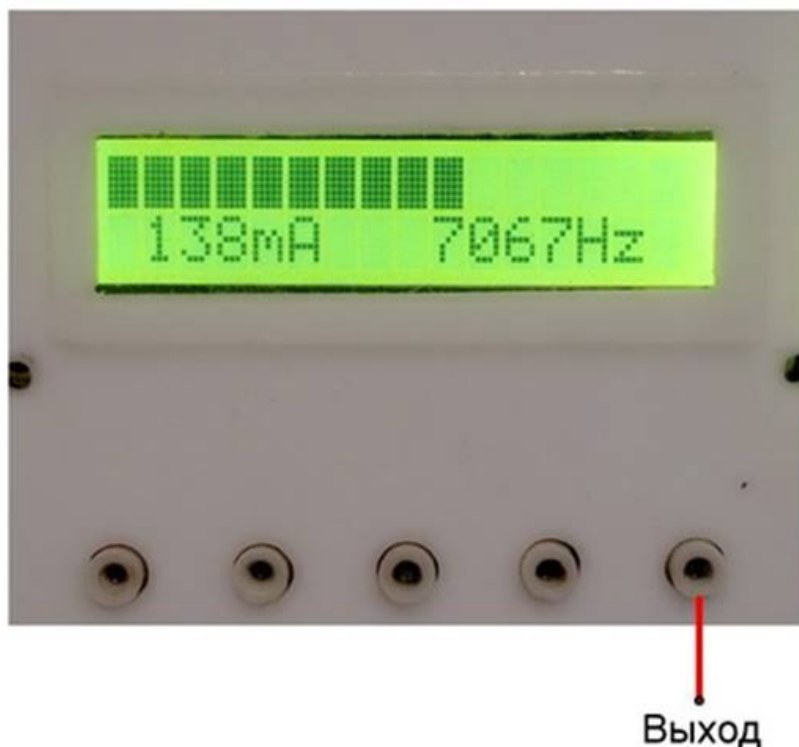
Дальше опять Меню и кнопками + - выбрать «RESONANCE» и нажать «Ввод».



Нажать «ДА».



Начнется поиск резонанса в диапазоне 4...20кГц. Если вы знаете частоту датчика то можно не дожидаться конца поиска и нажать «Выход» как только дойдет до нужной частоты.



Нажать Выход

Далее прибор перейдёт в пункт меню – «SERVICE DATA» .

b-разбаланс.

i-ток ТХ.

Кнопками «частота» можно подкорректировать частоту, так как авто-поиск резонанса может и ошибиться на пару делений.

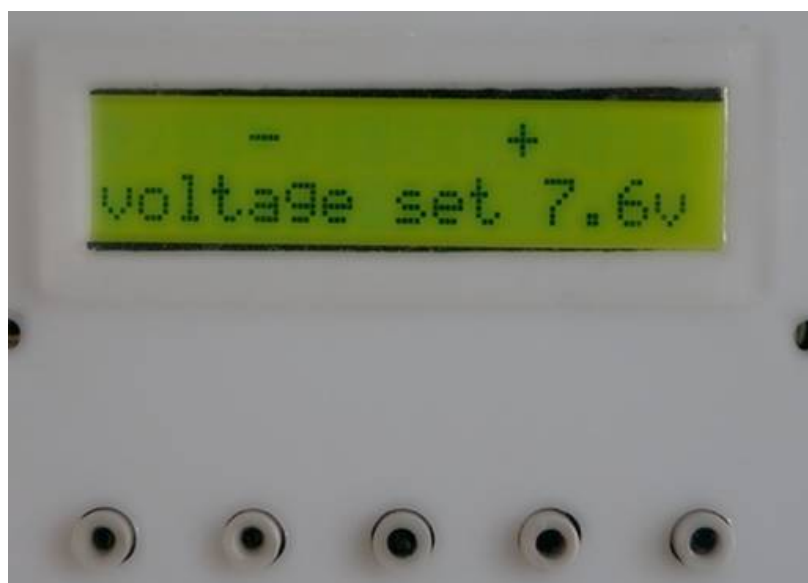
Если зажать кнопку +или - будет цикл прибавления или отнимания шага частоты, который зависит от диапазона частоты.

При изменении частоты смотрим на показания тока , при резонансе они максимальный.



Если нажать крайнюю левую кнопку попадаем в режим калибровки показаний напряжения питания.

Кнопками + - выставляем показания напряжения равными V_{bat} на схеме.



Далее жмём крайнюю правую кнопку «Выход» и попадаем в режим «FERIT SET»

Дальше машем ферритом над датчиком на высоте 10..15см (зависит от размера датчика) можно начинать махать высоко и опускать феррит пока не появятся цифры .

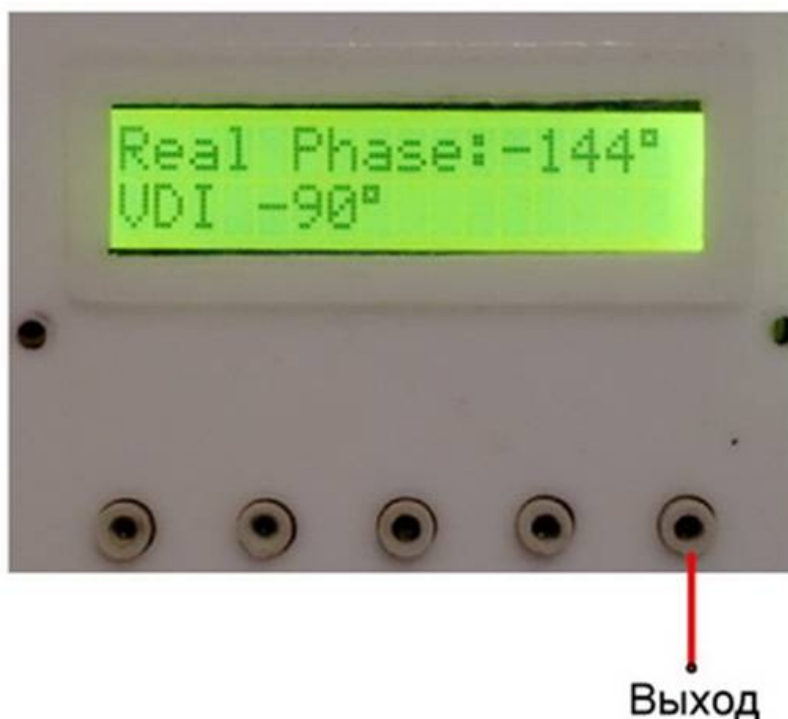


«Real Phase» - может быть любой в диапазоне $-180...+180$.

VDI – должно быть всегда -90 , это значит что компенсация фазы рассчитана правильно.

«Real Phase» не должна сильно прыгать, если она меняется от маха к маху больше чем на 2 градуса - меняйте высоту феррита.

Если показания всё равно прыгают - останавливаемся тех которые появляются чаще всего.



Нажимаем «Выход» и попадаем на основной экран.

Берём тестовые цели – 5коп СССР, 5коп Царизм и гвоздь.

5коп СССР - VDI = $+40...+50$ (зависит от года частоты датчика)

5коп Царизм - $VDI = +80 \pm$ несколько градусов(зависит от частоты датчика)

Гвоздь - примерно $VDI = -65 \dots -45$.

Это VDI для датчиков 7...8кГц, на других не проверял.

Если ничего похожего на это не получилось – выключаем прибор, включаем Меню->FERIT SET и повторяем настройку по ферриту.



Если отстройка по ферриту закончена, машем над датчиком обычным компакт диском, и если VDI отличаются от значения $0 \dots +1$, переходим к коррекции VDI.

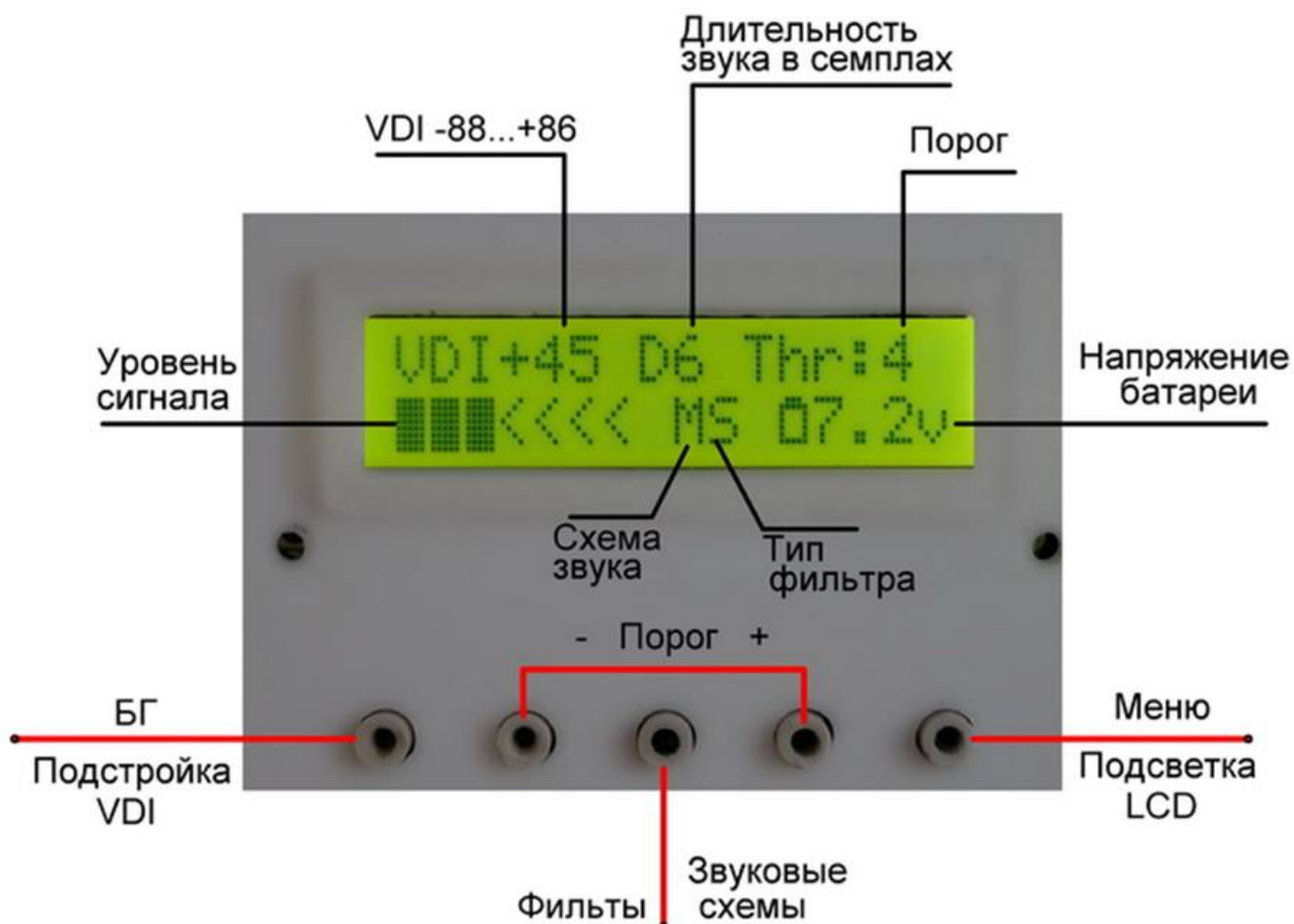
Если нажать крайнюю левую кнопку(основной экран) попадаем в режим калибровки VDI. Кнопками +/- выставляем нужную VDI, для компакт диска это 0.

При сильных перепадах температуры(если датчик “кривой”) стоит проверять VDI по тестовой цели(у меня это 5коп СССР 1961 года) после отстройки по ферриту запоминаем VDI (у меня +44) и если в поле прибор начал странно себя вести (например на морозе или сильной жаре) – проверяем по тестовой цели и корректируем VDI.



Далее «exit» и попадаем на основной экран.

На моих датчиках рабочий порог «4» ниже опускаться нет смысла, на грунте эти +пару см - всегда будут либо в чернение либо балаболить туда-сюда.



Центральная кнопка – выбор фильтра.

“M” - без программного фильтра ФВЧ, сигнал такой какой приходит на АЦП.

“S” - ФВЧ 1-го порядка с частотой среза 3 гЦ.

“N” - ФВЧ 1-го порядка с частотой среза 6 гЦ.

“F” - ФВЧ 1-го порядка с частотой среза 12 гЦ.

Чем выше частота среза тем лучше давиться сигнал грунта , но падает чувствительность.

Пластику и мелочь лучше искать на фильтре «F» меньше будет сносить в чернину.

Монеты на фильтрах «N» и «S» это основные режимы.

Фильтр «M» для лёгких грунтов (Лес) на этом фильтре меньше ошибка в дискриминации большого ржавого плоского железа, сигнал становится растянутый по частоте от чернины в цвет(в мультитре режиме звука), можно привыкнуть отличать.



Если зажать на пару секунд центральную кнопку то попадаем в режим выбора «схемы звука»

«M»- Мультитон, надо привыкать работать в этом режиме – больше информации о цели.

«m»- Мультитон с вырезкой сектора Fe

«2»- Два тона.

«1»- Один тон с вырезкой сектора Fe



Добавлена возможность изменять длительность звука.

Выбираем пункт меню «SOUND SET»

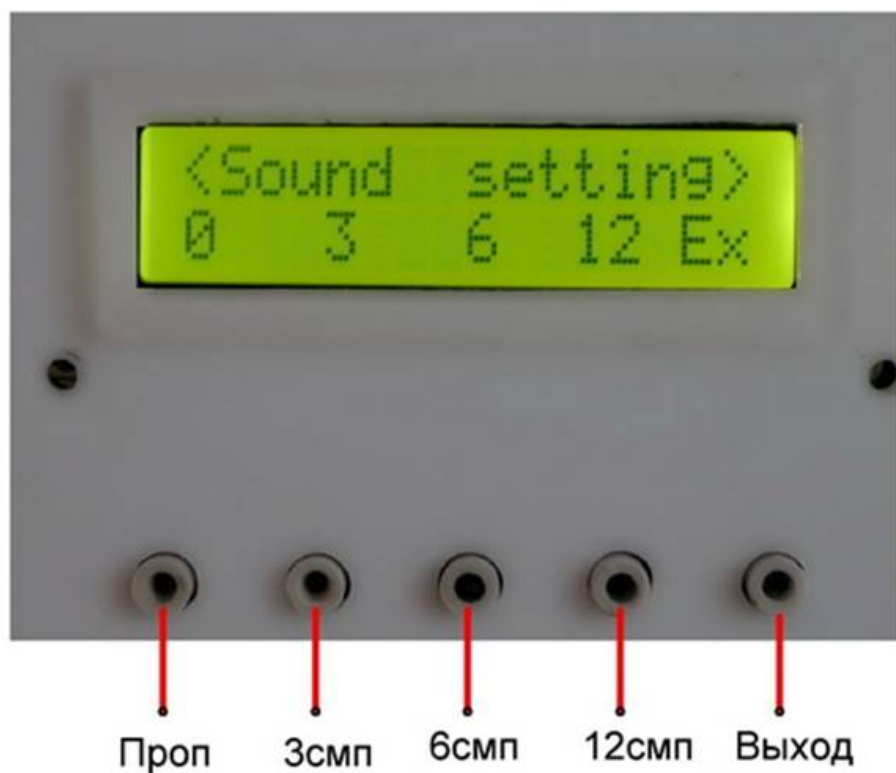


Выбираем длительность звука в семплах (1 семпл = 16мС), это длительность звука после спада уровня сигнала, пока уровень сигнала увеличивается или равный - частота звука пропорциональна VDI .

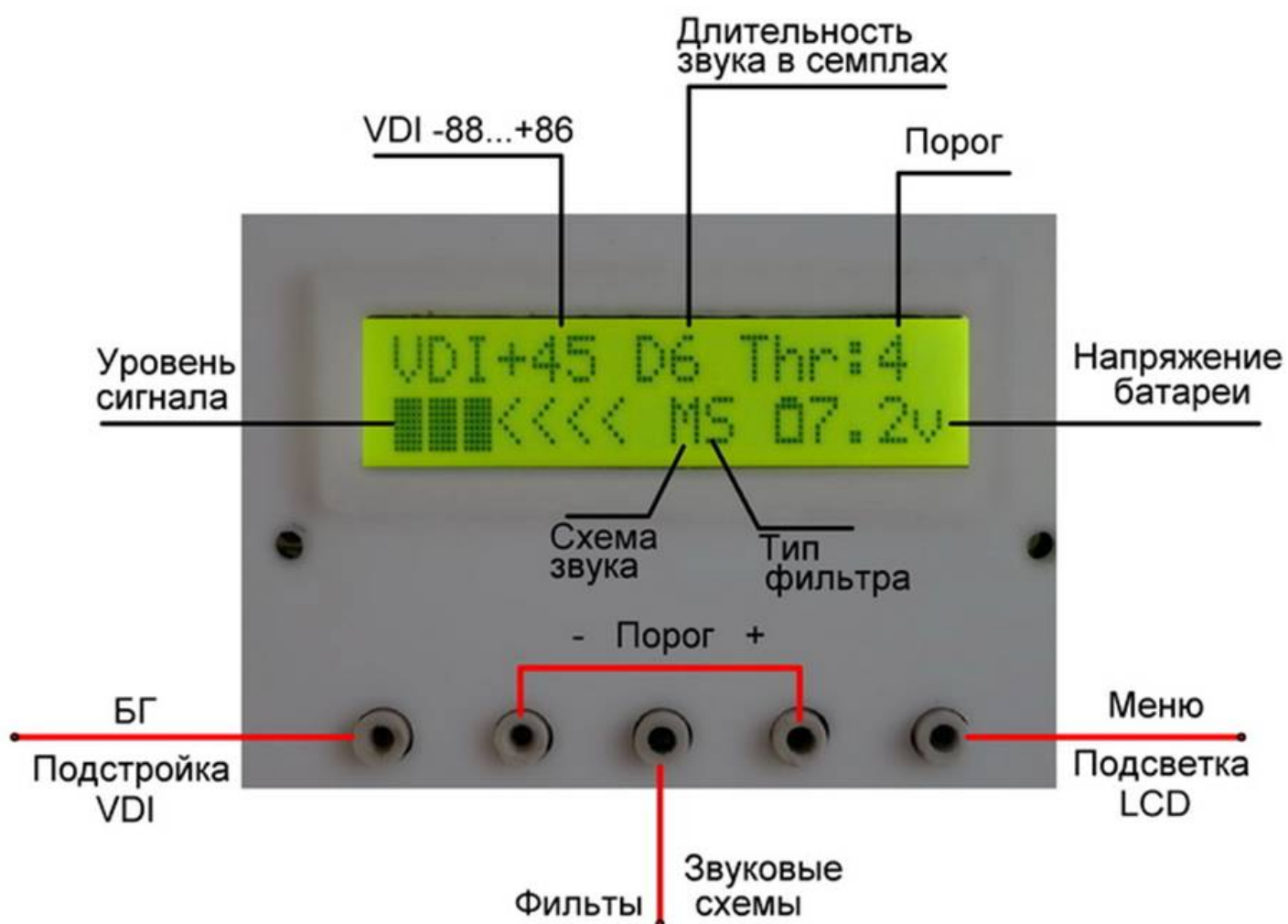
0 - длительность будет пропорциональна уровню сигнала.

Режим 0 не для замусоренных участков, мощный сигнал будет закрывать более слабые пока звук не закончиться.

Оптимальная длительность – 6, на сильно замусоренном участке можно попробовать 3.



Крайняя левая кнопка (основной экран) – Баланс грунта.

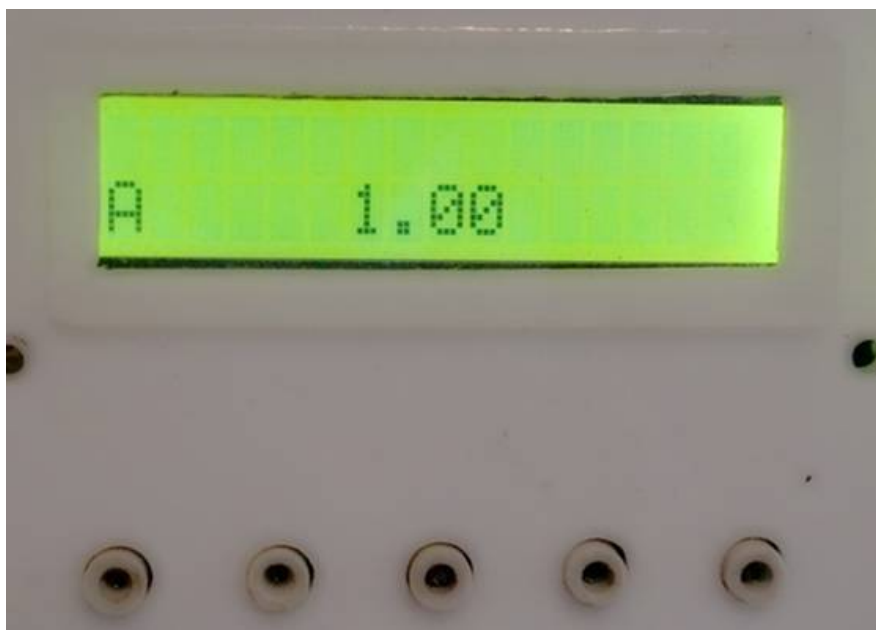


В режиме «А» машем вверх вниз датчиком над грунтом, цифры внизу автоматически выставляются на баланс грунта, звук должен пропасть(или его вообще может не быть), можно кнопкой + добавить один шаг БГ(для верности).

Если звук не пропадает а цифры сильно ушли от значения 1.00 значит грунт не чистый, есть какие то цели.

Если прибор постоянно балаболит низким тоном , значит грунт пролазит в сектор озвучки, тогда переходим в режим БГ и нажимаем крайнюю левую кнопку - переходим в режим «М» - ручной БГ, машем датчиком и кнопками +- добиваемся пропадания звука + ещё один шаг.

А вообще при правильно отстроенном феррите - цифра 1.00 должна быть нормальным БГ , но надо проверять на разных датчиках с разными частотами.



В меню есть пункт –7 «VDI NOTCH» это обрезка озвучки VDI, трогать её особо не надо(-88...+86 оптимально) иначе получите кучу ложняков и никакой пользы, но можно обрезать нижнюю границу например от -25 это может быть полезно на сильно замусоренном железом участке , при этом слабопроводящие цели которые ушли в чернину будут слышны. Так-же может быть полезно на солёном мокром грунте, можно вырезать так что-бы грунт не был слышен, ибо БГ возможно будет лажать и его лучше оставить на значении 1.00 ,но тоже надо проверять.

Так-же на тяжёлом грунте могут пролезать ложняки в верхнем секторе, и можно обрезать VDI по значению +81..83, но тогда можно пропустить крупные цветные цели.

L -88 H +86
- + exit - +